D. Preşedinte al consiliului şi d. ministru al aerului şi marinei inspectează silozurile

D. Armand Călinescu, Preşedintele consiliului de miniştri însoţit de d. general adjutant Paul Teodorescu, ministrul aerului şi marinei, şi de d. Constantin Mihalopol, directorul general al raporturilor şi comunicaţiilor pe apă, a vizitat Vineri silozurile ce se construesc pe Bărăgan dealungul liniei ferate Bucureşti—Constanţa.

D. Prim-ministru a vrut să constate pe teren stadiul lucrărilor, pornite din iniţiativa şi sub privigherea directă a ministerului aerului şi marinei, călăuzit de dorinţa manifestată încă de mult de către M. S. Regele.

Aceste silozuri, cari sunt înzestrate cu cele mai moderne maşini pentru standardizarea cerealelor şi păstrarea lor în cele mai bune condiţiuni, cu posibilitatea pentru micul producător de a obţine la depozitare jumătate din valoarea de moment a cerealelor, restul avându-l în momentul celei mai favorabile conjuncturi.

Operaţiunele tehnice de standardizarea cerealelor vor necesita şi instalarea de uzine electrice la fiecare siloz. Conform proectului pregătit exclusiv de inginerii români, aceste uzine electrice vor furniza la preţ minim curentul pentru luminarea satelor din apropiere ca şi pentru mori şi alte mici industrii.

D. Preşedinte al consiliului a vizitat eri construcţiile în curs dela Fundulea, Lehliu, Sighireanu, şi Mărculeşti, interesându-se de toate condiţiile de construire ale acestor silozuri. D-sa şi-a exprimat satisfacţia pentru ritmul rapid în care se efectuează aceste lucrări destinate să adăpostească în curând 220.00 tone de grâu.

Pentru ridicarea Basarabiei

Declaraţiile d-lui rezident regal Cazacliu

Chişinău, 25 August

D. rezident regal Grigore Cazacliu, înapoindu-se din Bucureşti, ne-a comunicat următoarele rezultate, cu privire la intervenţiile d-sale la centru:

„Am avut o audienţă la d. prim ministru Armand Călinescu, căruia i-am expus stadiul valorificării grâului şi i-am cerut să avanseze sumele necesare operaţiilor de valorificare, federalelor cooperatiste din ţinutul Nistru.

D. prim-ministru, de acord cu d. Mitiţă Constantinescu, ministrul finanţelor, a dispus ca aceste sume să fie imediat avansate, astfel că am asigurat buna funcţionare a Oficiului de valorificare a grâului.

In acelaş scop soseşte la Chişinău astă noapte şi d. prof. N. D. Cornăţeanu, ministrul agriculturii şi domeniilor.

Am prezentat d-lui ministru de finanţe un memoriu-proect, privind impunerile la zi ale ţăranilor viticultori. Legea şi mai ales instrucţiunile legii sunt, de altfel, pentru impunerea ţăranilor.

D. Mitiţă Constantinescu şi-a însuşit propunerea ţinutului şi a dat o circulară telegrafică în sensul celor susţinute de noi, adică comisiunile de impunere să ţină seamă şi de declaraţiile ţăranilor viticultori, iar impunerile să nu se mai facă după vechile roluri, fapt ce înseamnă foarte mult pentru uşurarea, dar mai ales încurajarea ţăranului viticultor.

D. Petre Andrei, ministrul educaţiei naţionale, a menţinut modificarea propunerilor Inspectoratului şcolar al ţinutului, în sensul celor cerute de rezidenţă, adică fuzionarea celor două licee de băieţi, „Alexandru Donici" şi „Haşdeu". Liceele fuzionate vor funcţiona în localul liceului „Haşdeu" iar în localul liceului „Donici" vor funcţiona liceul industrial şi un internat pentru fiii de ţărani moldoveni.

Dela d. general dr. Marinescu, ministrul sănătăţii, am obţinut ca într'unul din pavilioanele reconstruite dela spitalul Costiugeni, să funcţioneze un spital pentru boale contagioase.

Aplicarea propunerii noastre devine fapt împlinit în ziua de 29 Septembrie, când va veni în Chişinău d. ministru al sănătăţii, spre a rezolva şi alte importante probleme, între cari şi înfiinţarea unui spital de stat pentru copii.

Dela d. ministru al comunicaţiilor am mai obţinut încă trei milioane lei şi concursul unui grup de tehnicieni ai ministerului pentru terminarea unor poduri principale, pe diferite şosele şi câteva capete importante de şosea".

Bartolomé Estéban Murillo

(1618-1682)

Madona cu copilul

Înălţimea pânzei 1,65 m., lăţimea 1,06 m.

— Roma, Galeria Corsini —

(Vezi ilustraţia din pag. I-a)

Foarte puţini pictori au înţeles să procedeze, aşa cum a făcut Bartolomé Estéban Murillo, să unească printr'o adâncă legătură sufletească pe cele Dumnezeeşti cu cele lumeşti, prezentându-le contopite în aşa fel, că la contemplarea figurilor sale sfinte, să i totdeauna o impresie complet clară. Atributele şi gloria sunt e prisos, căci cu tot caracterul or omenesc, figurile lui conţin însinele şi supra-omenescul, dar cest supra-omenesc e achiziţionat chiar din sufletul omului. are că maestrul a urmărit în ândul lui să redea prin acest tablou întruparea Dumnezeească a nor suflete pământeşti, cu tot ce u mai bun în ele. Glorificarea fletului, întrupat printr'un chip om distins, şi care redă expresinea clară a unei vieţi intime ră, este marea operă a maestrului. A înfăţişa astfel o personalite, al cărei trup întreg e păuns de razele eterne ale sufletului, i-a reuşit lui Murillo, aşa m le-a reuşit la puţini alţii. Neboscutul, cu toată simplicitatea punerii, măreşte farmecul tabului. Intimitatea dulce a acesfamilii sfinte nu este turbură de vre-o strălucire a gloriei, Dumnezeescul care se vede expresia feţelor din acest tablou înalţă pe aceştia mult mai sus deasupra naturalului. Maria, pe care o reproducem în pag. I-a, e din galeria naţională din Roma, şi e cel mai frumos tablou pe care l-a pictat marele spaniol şi care reprezintă o adevărată capo d'operă de artă. Femeea singuratecă, care după îmbrăcămintea ei se vede că face parte din rândurile poporului, arată cu ochii ei o atât de adâncă şi gravă seriozitate, încât privirile ei te fascinează. La această femee descoperi mult mai multe calităţi decât la o mamă obişnuită, care întrerupându-şi ocupaţiile ei de mamă afectuoasă, îşi întoarce privirile în altă parte. Aceeaşi gravitate, atenuată numai de naivitatea copilărească, pare să reeasă şi din privirile băiatului, ca un semn prevestitor al dramei premergătoare, care ameninţă atât mama cât şi băiatul. Astfel s'a încercat să se demonstreze, că într'o altă operă a lui Murillo, acesta s'ar fi servit de acelaş model. E vorba de tabloul cu Sf. Justina şi Sf. Rufina, patroanele oraşului Sevilla, aflate în muzeul oraşului. Unul şi acelaş chip de femee a plutit dinaintea ochilor maestrului, atunci când a pictat pe tânăra sfântă şi pe Maica Domnului din Palazzo Corsini, dar câtă deosebire între expresiunea Martirii din Sevilla, care priveşte visătoare în jurul lumii, şi această femee, care pare că întrupează în ea toate durerile şi bucuriile sentimentului matern.

Străini respinşi de ministerul muncii

Ministerul muncii, în urma avizului comisiunei migraţiuni- a respins prelungirea ternului de şedere în ţară urorilor supuşi străini: Nagy olf, ungur, Sibiu; Teodor acovici, jugoslav, Galaţi; ali Valentino, italian, Târşte; Menchero Rozalie, spaă, Bucureşti; Dumitru Miovici, jugoslav, Strobăneasaorman; Sengher Ana, po, Chişinău; Giuseppe Ipitalian, Tg.-Mureş; Ştefan Rudolf Francisc, italian, Topliţa; Pierro Volonte, italian, Bucureşti; Ewald Rood, german; Rachirovici Bergot, (jugoslav; Câzota-Buzău; Ştefanovici Avram, jugoslav, Giurgiu; Aldo Locke, italian, Câmpulung-Muscel; Alitovici Ramis, Ulieşti-Ialomiţa; Milan Cociovici, Valea Lungă, satul Colibaşi (Dâmboviţa; Frederich Cheltaso, englez, Galaţi; Ivan Monolov, bulgar, Bucureşti; Srebnik Wolf Soja, polon, Bucureşti.

Radiofoniştii citesc astăzi

RADIO-UNIVERSUL

Cele mai complete programe radiofonice — Ultimele informaţii — Numeroase articole technice

Un exemplar 5 lei

Memento

Calendar

DUMINICA, 27 AUGUST

Ortodox: † Duminica 13-a după Rusalii. Cuviosul Părinte Pimen († 415).

Catolic: † Duminica 13-a după Rusalii. Sf. Iosif Calasanţiu.

Protestant: Dumineca 12-a după Trinitate. Gebhard.

Evreesc: 12 Elul 5699.

Mahomedan: 11 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.32; apusul 19.1

*

dim un manifest către ţară (1877)

Radio

DUMINICA 27 AUGUST

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

32,5 m. 9.23 MHz. 300 waţi

8.30: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Polcă şi Vals de Waldteufel; Două foxtroturi de Igelhoff; Valsul păpuşilor de Bayer şi Vals din „Contele de Luxemburg" de Lehar.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Potpuriu de melodii de Eric Coates; Selecţiuni din „Regele vagabond" de Friml; Suită din „Carmen" de Bizet.

— Încheerea programului dimineţii.

9.45: ORA RELIGIOASA.

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis de la Biserica Domniţa Bălaşa.

12: Jurnal premilitar.

12.15: Muzică variată (discuri): Moara de pe stâncă, uvertură de Reissiger (Orch. Operei din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Dansul spiritelor apei din „Lorelei" de Cataiani (Orch. Operei Scala dirij. de Antonio Guarnieri); Două melodii aranjate de Kennedy (voce: Josef Hislop); Nocturnă de Chopin şi Tarantella de Wieniawski (vioară: Walter Barylli); Fustnicul de Schmalstich (Orch. Marek Weber); Selecţiuni din „Gheişa" de Sidney Jones.

13: Ora, Sport, Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz Orchestra Petrică Moţoi: Arii naţionale; Sfârleaza, vals intermezzo de Gilet; Tango bolero de Llossas; Povestea ochilor, romanţă de Kalman; Nu spune nu-tango de Midescu; Doi ochi, romanţă de Ventura; La boerule trandafirul, cântec de Fieraru şi Radian; Romanţe şi cântece româneşti.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Concert de muzică oferit de Casa Beryllon.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei Petrică Moţoi: In lunca la Stroeşti; Mă duce doru departe; Doine şi jocuri ardeleneşti; Doine şi jocuri din Banat; Iubirea e un fluture de Mai, vals lent de Dem. Popescu; Domnişoară, domnişoară, tango de Walter Vogel; Romanţe şi cântece populare.

15.15: Veşti şi sfaturi agricole.

15.20: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL:

I. Semnalul.

II. Eugăciunea.

III. Sate dobrogene de Prof. C. Constantinescu-Mirceşti.

IV. Taraful Dim. Rucea; Cântece dobrogene.

V. D. A. C. Gheorghe: Gazeta Căminului Cultural.

VI. Jocuri şi cântece macedonene.

VII. Cartea satului: Antologia Dobrogei de Apostol Culea.

VIII. Hore şi sârbe din cimpoi şi fluer.

IX. Imn de închidere.

18: Ora, Mersul vremii.

18.02: Poşta tehnică.

18.17: Corul Batalionului de Gardă cond. de Lt. Crăciunescu: Sus inima Române, marş de Oancea; Vara de Ivela; Păltinel cu frunza lată de Perian; Serenadă de Heuberger; Eu mă duc, codrul rămâne de Bena; Trăiască România Mare, cântec de Ivela.

18.40: Concert de promenadă (discuri); Uvertură la „Băeţii veseli" de Suppé; Cântec de dragoste, vals de Joh. Strauss; Dansuri spaniole no. 1, 2, 3 şi 5 de Moskowsky.

19: Cronica medicală.

19.15: Muzică de dans-Orchestra „Alhambra" cond. de Ion Vasilescu: Aligatorul mexican-fox de Peter Packay; Blues de Jack Webster; Muzică la miezul nopţii-fox de Packay; Doreşte-ţi orice tango de Vasilescu (voce: autorul); Nu mai găsesc cuvinte-tango de Vasilescu (voce: Virginica Popescu); Dragă mi-eşti copila mea-fox de Fuhrmann; Hai noroc-slow de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu); In seara aceea am plâns întâia oară-tango de Mălineanu (voce: Titi Botez); Inima-rumba de Kardos; Depe Volga din sus...-tango de Albin (voce: Nicu Apostolescu); Lună nouă-tango de Vasilescu (voce: Liana Mihăilescu şi M. Petculescu); Nadia-fox de Anatol Albin (voce: Nicu Apostolescu); Dă-mi voe cel puţin să sper-slow de Vasilescu (voce: Titi Botez); Cântecel de dor şi of! de Vasilescu (voce: Virginica Popescu, Titi Botez şi H. Nicolaide).

19.58: SPORT: Rezultatele sportive.

20: SAPTAMANA.

20.15: Continuarea concertului Orchestrei „Alhambra": Jubilare-fox de Bowsher; Serenada-slow de Alfieri; Au înflorit trandafiri la Sevilla-tango de Vasilescu (voce: M. Petculescu); Cubanakan-rumba de Kellner; Am un buzunar plin cu visuri-slow de Mălineanu (voce: Titi Botez); Dela mine la Ploeşti-cântec de Misu Constantinescu (voce: Liana Mihăilescu); Jazz de Castleton; Barcarolă de Ion Vasilescu (voce Virginica Popescu); Cu lăutarii după mine-cântec de Vasilescu (voce Titi Botez).

20.45: „O seară Strauss" — Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu; voce: D-na Emilia Guţianu: Johan Strauss: a) Uvertură la „Liliacul"; b) Annen-Polka; c) Perpetuum mobile; Josef Strauss: Rândunelele satului-vals (voce: D-na Emilia Guţianu); Johann Strauss; a) Poveşti din pădurea vieneză"-vals; b) Voci de primăvară-vals (voce: D-na Emilia Guţianu); c) Pizzicato-polca; d) Dunărea albastră-vals (voce D-na Emilia Guţianu); e) Vals imperial; f) Uvertură la „Voevodul Ţiganilor"; Richard Strauss. Vals din „Cavalerul rozelor".

22: Rezultate sportive.

22.15: Dansuri moderne (discuri): Conga de Romanée şi Conga de Calle; Două tangouri de Fresedo; Fox de Dubin; Quickstep de Gordon şi Vacek şi Slowfox de Freed: Cafenea la viena, tango de Vacek şi O viaţă, o dragoste, vals de May; Fox de Burke şi Rumba de Robin; Dacă revii, tango de Richepin şi Tahiti, vals de Poussigue; Rumba de Lecuona.

23: Radio-jurnal.

23.15—24: Muzică distractivă (discuri): Selectiuni din filmul „Pe stradă" de Berlin; Serenadă de Nicolas şi Tango de Codevilla; Melodie de Watts şi Melodie de Mercer (voce: Dick Powel); Veche baladă de Mauclair şi Melodie de Gros (voce: Lys Gauty); Melodie Pokras (voce Carmen Lahrmann); Potpuriu rusesc de Livschakoff; Melodii de Romberg (voce: Jeanette Macdonald şi Nelson Eddy); Polca de Pariow.

*

VARŞOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.30. Concert de muzică variată; 20. Teatru radiofonic; 20.30. Plăci; 21.10. Inf., Radiojurnal; 21.55. Reportaj; 22.35. Emisie muzicală; 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — Inf.; 18.10. Recital de acordeon; 18.25. Conf.; 18.45. Concert vocal; 19.45. Conf.; 20.25. Operetă radiofonică; 23. Muzică de dans pe plăci; 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 19. Suită radiofonică; 20. Plăci; 20.20. Conf.; 20.30. Plăci; 20.50. Ecou; 21. Inf., Meteor; 21.15; Orchestră de dans; 23. Reportaj; 23. Inf. Sport; 23.30. Reportaj; 23.45. Concert nocturn.

PRAGA I, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20; Ora. Inf., Meteor; 20.15. Concert de orchestră: Marş slav (Obruda); Polca (Hasler); Vals (Nedbal); Potpuri (Fucik); Polca (Svaravski); 20.45. Conf.; 21. Program distractiv; 22. Conf.; 23.25. Muzică de dans pe plăci; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.15. Concert de muzică distractivă.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20.35. Plăci; 20.35. Sport; 20.40. Concert de orchestră; 21. Ora, Inf., Radiojurnal; 21.30. Muzică variată; 22. „Miranda" Operă de Canonica. După operă, muzică de dans.

LUNI, 28 AUGUST

RADIO-ROMANIA

160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO-BUCUREŞTI

823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL

7: Deschiderea emisiunii.

— Concert de dimineaţă (discuri): Polca de Fischer şi Fox de Deltour; Vals de Mackeben şi Tango de Melichar; Selecţiuni din „Rose-Marie" de Friml.

— Gimnastică ritmică.

— Continuarea concertului dimineţii (discuri): Fierarii satului de Seybold şi Idilă de Lincke; Selecţiuni din „Studentul cerşetor" de Millöcker; Uvertură şi Marş din „Casse-Noisette" de Ceaikowsky.

— Sfaturi gospodăreşti şi igienice.

— Închiderea emisiunii.

RADIO ROMANIA

12: Muzică variată (discuri): Tarantella de Cui şi Romanţă de Glazunow (Orch. Lamoureux dirij. de Albert Wolff); Avânt de Schumann şi Tango de Albeniz (pian: Wilhelm Backhaus); Două lieduri de Wolf (voce: Heinrich Schlusnus); In templul clopoţelor de Yoshitomo şi Poveşti chinezeşti de Dreyer; Melodie de Rimsky-Korsakoff şi Grădina tăcerii de Lara-(violoncel: Beatrice Harrison); Fantezie din „Lakmé" de Delibes; Vals din „Eugen Oneghin" de Ceaikowsky (Orch. filarmonică din Berlin dirij. de Schmidt-Isserstedt); Preludiile la actele I şi III din „Traviata" de Verdi, (Orch. filarm. din New-York dirij. de Arturo Toscanini).

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

13: Ora, Sport, Cota Dunării şi a barei Sulina.

13.05: Concert de prânz — Orchestra de Salon de vară; voce: Ion Lucan: Cea mai frumoasă-vals de Waldteufel; Dela mine la Ploeşti-cântec şi Să nu-ţi pară rău-tango de Misu Constantinescu (voce: Ion Lucan); „Persa"-potpuriu sârbesc de Giucă şi Victor Predescu; Spune-mi o vorbă dragă-Tango de Anghel Midescu; Nu mai plânge inimioară-cântec de Nicuşor Predescu şi Dece-ai plecat- tango de Victor Predescu (voce: Ion Lucan); Arii naţionale.

13.45: SPECTACOLE.

13.55: Continuarea concertului; voce: Rodica Bujor: Nană, nană, Oltule pe matca ta şi Hai ciuciu, ciuciu; Foaie verde firul ierbii şi Ciocârlia.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului Orchestrei de salon de vară; voce: Ion Lucan: Serenadă de Gounod şi Menuet miniatură de Schebek; Dona mia Manolita-tango de Harwey şi De acuma ne vom despărţi-tango de Jean Dumitrescu (voce: Ion Lucan); Santa Lucia Luntana de Mario şi Lolita-serenadă de spaniolă de Buzzi-Peccia; In orice colţ din Bucureşti-slow de Vasilescu şi Viaţă, viaţă-cântec de Misu Constantinescu (voce: I. Lucan); Soro, soro-cântec de Misu Constantinescu (voce: Ion Lucan) şi arii naţionale.

15.10: Actualităţi.

RADIO ROMANIA

19: Ora, Mersul vremii.

19.02: Cronica literară.

19.17: Muzică veselă de pretutindeni (discuri): Rumba braziliană de Cascata; Melodie populară canadiană; Cântec cuban de Prats; Melodie populară engleză (voce: Florence Austral); Braţele tale de Goehr şi Melodie de Hayos (voce: Lys Gauty); Funiculi! Funicula! de Denza (voce: Gino Ruggiero); Vals tirolez de Steurs; Lied de Strecker (voce: Greta Keller); Procesiune chineză de Hosmer; Două melodii japoneze (voce: Yoshire Fujiwara).

RADIO ROMANIA ŞI RADIO BUCUREŞTI

20: Alabastrul şi aragonitul românese, de C. Dem. Popescu.

20.15: Valsuri de Brahms, Chopin şi Ravel (discuri): Vals No. 15 de Boehmann; Foxtrot de Fischer; Valse brillante de Chopin (pian: Jan Paderewski); Valsuri nobile şi sentimentale de Ravel (Orch. Conservatorului dirij. de Pierro Coppola).

20.35: „Missa Solemnis" de Beethoven (discuri):

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Muzică de dans (discuri): Vals de Robert Carera şi Tango mexican de Matéo; Slowfox de Bachmann; Foxtrot de Fischer; Rumba de Rivera; Carioca de Bochmann.

22.35: Sevilla, Neapole şi Veneţia (discuri): Două melodii populare spaniole (voce: Estrellita Castro); Frumoasa Veneţia; Cum se cântă la Neapole (voce: Enzo de Muro Lomanto); Două melodii din opereta „O noapte la Veneţia" de Joh. Strauss (voce: Peter Andres); Mandolinata (voce: Rosita Ferlito); Adio Veneţia (voce: Willy Schneider).

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Cosna".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană şi italiană.

*

VARŞOVIA. 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20.30: Concert de seară. 21.25: Emisie pentru săteni. 21.40: Inf., Radiojurnal. 22: Recital de vioară. 22.30: Ecou. 22.40: Plăci. 23: Muzică de dans pe plăci. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Melodii ungare. 20.40: Teatru radiofonic. 21.20: Concert de orchestră. 22.40: Inf. 23: Orchestră de ţigani. 23.40: Inf. 24: Plăci. 1.05: Inf.

VIENA. 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 20.15: Recital de vioară: Suită (Huber); Suită (Maier); Dans (Rinaldini). 20.50: Inf. Meteor. 21.15: Concert de muzică populară. 22: Retransmitere de Salzburg. 23.30: Inf. 23.50: Concert de muzică variată şi populară.

Mişcare în magistratură

Numiri de consilieri la Curţile de apel şi prin procurori la tribunale. — Numiri şi definitivări de judecători

M. S. Regele a semnat decretele prin cari se face următoarea mişcare în magistratură:

D. *Ioan Bjeenaru*, consilier la Curtea de apel din Iaşi, se permută după cerere, la Curtea de apel din Bucureşti, în locul vacant dela secţia VI-a.

D. *Ioan G. Răsnovanu*, procuror de secţie la Curtea de apel din Oradea, se permută, după cerere, la Curtea de apel din Bucureşti, în locul vacant.

D. *Nicolae Ieremia*, prim procuror la trib. Bihor, se înaintează, procuror de secţie la Curtea de apel din Oradea, în locul d-lui Ioan G. Răsnovanu, permutat.

D. *Nicolae D. Udrescu*, procuror la trib. Mehedinţi, se înaintează procuror de secţie la Curtea de apel Craiova, în locul vacant.

D. *Vasile C. Dimitriu*, consilier la Curtea de apel din Chişinău, se permută, după cerere, la Curtea de apel din Iaşi, în locul d-lui Vladimir Gavrilescu, permutat.

D. *Adrian C. Manoliu*, consilier la Curtea de apel din Târgu Mureş, se permută după cerere, la Curtea de apel din Iaşi, în locul d-lui Gheorghe Dimitriu, permutat.

D. *Gh. T. Paiu*, prim procuror la tribunalul Iaşi, se înaintează procuror de secţie la Curtea de apel din Cernăuţi, în locul vacant.

D. *Ion C. Dinu*, judecător la judecătoria Pucioasa, jud. Dâmboviţa, se înaintează prim procuror la trib. Tutova, în locul d-lui C. Plitos, înaintat.

D. *Emanuel Nicolaid*, procuror la trib. Ialomiţa, se înaintează prim procuror la acelaş trib. în locul d-lui Mircea Nicolescu, înaintat.

D. *Aureliu C. Necşulescu*, prim procuror la trib. Someş, se permută la trib. Bihor, în locul d-lui Nicolae Ieremia, înaintat.

Permutările şi înaintările de mai sus se fac pe ziua de 15 Septembrie 1939.

Judecători confirmaţi inamovibili

D. *Nerva Al. Haragus*, jud. provizoriu la jud. rur. Vaşcău, jud. Bihor, se confirmă jud. inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de 1 Iunie 1939.

D. *Filip-Constantin Enescu*, judec. provizoriu la judec. urb. Timişoara, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de August 1939.

D. *Petre D. Mărculescu*, judec. provizoriu la judec. Marghita, jud. Bihor, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de 22 August 1939.

D. *Mihaiu Mişu P. Neaţu*, judec. provizoriu la judec. mixtă Satu-Mare, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie pe ziua de 19 Iulie 1939.

D. *George I. Goina*, judec. provizoriu la judec. rur. Ivăneşti-Noui, jud. Cetatea-Albă, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de 28 Iulie 1939.

D. *Ioan I. Tincoca*, judec. provizoriu la judec. Damieneşti, jud. Roman, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de 5 Iulie 1939.

D. *Eugen Alexe Pantea*, judec. provizoriu la judec. mixtă Simleul-Silvaniei, jud. Sălaj, se confirmă inamovibil la aceeaşi judecătorie, pe ziua de 1 Septembrie 1939.

D. *Anton Mihăiţă*, fost judecător inamovibil, cu examenul de capacitate pentru magistraţi, ţinut în Octombrie 1936, se numeşte judec. inamovibil la judec. urb. Bălţi, în locul d-lui Bronislaus Misachievici, permutat.

Ajutori de judecători inaintaţi judecători

D. *Roemo Gr. Carp*, ajutor de judec. la judec. IV mixtă Buc., se înaintează şi se confirmă judec. inamovibil la judec. rur. I. G. Duca, jud. Ilfov în locul d-lui Radu Al. Florescu, numit în alt post.

D. *Constantin D. Tănăsescu*, ajutor de judec. la judec. rur. Basesti, jud. Dâmboviţa, se înaintează judec. provizoriu la trib. Romanaţi, în locul d-lui I. M. Anastasiu, numit în alt post.

D. *Remus Terenţiu Miciuţă*, ajutor de judec. la judec. rur. Halmagiu, jud. Arad, se înaintează judec. provizoriu la judec. rur. Oradea, în locul d-lui I. Drecin, numit în alt post.

D. *Sever-Octavian R. Pop*, ajutor de judec. la judec. rur. Seini, jud. Satu-Mare, se înaintează judec. provizoriu la trib. Someş, în locul d-lui C. Grosescu, permutat.

D. *Ştefan C. Smolinschi*, ajutor de judec. la judec. rur. Cazaci, jud. Cetatea-Albă, se înaintează judec. provizoriu la trib. Hotin, în locul d-lui Gh. Abadger, permutat.

D. *Isidor Laslo*, ajutor de judec. la judec. urbană Oradea, se înaintează judec. prov. la judec. rur. Costeşti, jud. Argeş, în locul d-lui Ioan D. Păuleanu, numit în alt post.

D. *Gheorghe D. Mărcuţiu*, ajutor de judec. la judec. rur. Oradea, se înaintează judec. prov. la aceeaşi judec., în locul d-lui Eugen V. Pop, permutat.

D. *Stelian I. Mărgăritescu*, ajutor de judec. la judec. rur. Coteşti, jud. Râmnicu Sărat, se înaintează judec. prov. la judec. mixtă Odobeşti, jud. Putna, în locul d-lui M. M. Nedelcu, numit în alt post.

D. *Anton C. Modval*, ajutor de judec. la judec. rur. Căuşani-Noui, jud. Tighina, se înaintează judec. prov. la trib. Ismail, în locul d-lui Gh. Dima, permutat.

D. *Nicolae Teodorescu*, ajutor de judec. la judec. mixtă Panciu, jud. Putna, se înaintează judec. prov. la judec. mixtă Medgidia, jud. Constanţa, în locul d-lui Zamfir Coadă, numit în alt post.

D. *Gheorghe I. Vesa*, ajutor de judec. la judec. rur. Iernut, jud. Târnava Mică, se înaintează judec. prov. la trib. Târnava Mică, în locul d-lui Gh. St. Iliescu, permutat.

D. *Mirică V. Bugoi*, ajutor de judec. la judec. rur. Oneşti, jud Bacău, se înaintează judec. prov. la judec. mixtă Piatra Neamţ, în locul d-lui D. V. Agapi, permutat.

D. *Const. D. Panaitescu*, ajutor de judec. la judec. rurală Ghimpaţi, jud. Vlaşca, se înaintează judec. proviz. la aceeaşi judec. în locul d-lui M. Dăscălescu, numit în alt post.

D. *Petre A. Stănciulescu*, ajutor de judec. la judec. mixtă Vălenii de Munte, jud. Prahova, se înaintează judec. proviz. la judec. rur. Băltesti, jud. Prahova, în locul d-lui Dumitru Sichitiu, numit în alt post.

D. *Marius N. Finţescu*, ajutor de judec. la judec. mixtă Turda, se înaintează procuror proviz. la trib. Hunedoara, în locul d-lui D. Apostol, numit în alt post.

D. *Sozont Robu*, ajutor de judecător la judec. rurală Tulnici, jud. Putna, se înaintează judec proviz. la judec. rur. Răducăneni, jud. Fălciu, în locul d-lui Gh. D. Donea, numit în alt post.

D. *Ioan Gr. Hozoc*, ajutor de judec. la judec. rur. Piteşti, se înaintează judec. proviz. la judec mixtă Curtea de Argeş, în locul d-lui Gh. A. Oprescu, numit în alt post.

D. *Petre P. Prunescu*, fost magistrat, reuşit la examenul de capacitate se numeşte procuror proviz. la trib. Tulcea, în locul d-lui P. Ştefănescu, permutat.

D. *Gheorghe I. Găitan*, ajutor de judec. la judec. rur. Târgu-Lăpuşului, jud. Someş, se înaintează judec. proviz. la judec. de muncă Oradea, în locul d-lui Vasile Pop, numit în alt post.

D. *Nicolae G. Grozea*, ajutor de judec. la judec. rur. Ocland, jud. Odorhei, se înaintează judec. proviz. la judec. mixtă Mediaş, în locul d-lui Iosif I. Stanciu, numit în alt post.

D. *Dumitru Coriolan Iluţ*, ajutor de judec. la judec. mixtă Vălenii de Munte, jud. Prahova, se înaintează judec. proviz. la judec. rur. Drăgăneşti, jud. Vlaşca, în locul d-lui Şt. P. Bănică, permutat.

D. *Sebastian D. Vizante*, supleant la trib. Bacău, se înaintează judec. proviz. la judec. mixtă Paşcani, jud. Baia, în locul d-lui Iuliu Scriban, numit în alt post.

D. *Ioan V. Boeriu*, ajutor de judec. la judec. rur. Luduş, jud. Turda, se înaintează judec. prov. la judec. mixtă Bistriţa, jud. Năsăud, în locul d-lui R. Hablé, numit în alt post.

D. *Vasile C. Gorgos*, ajutor de judec. la judec. rur. Cotiugenii-Mari jud. Soroca, se înaintează judec. proviz. la judec. mixtă Leova, jud. Cahul, în locul d-lui Petru N. Callin, înaintat.

D. *Alexandru C. Bossie*, ajutor de judec. la judec. mixtă Tecuci, se înaintează judec. proviz. la judec. rurală Târgu-Bereşti, jud. Covurlui, în locul d-lui Dumitru Bulbuc, numit în alt post.

D. *Nicolae G. Bujor*, supleant la trib. Arad, se înaintează judecător proviz. la judec. rur. Chişineu-Criş, jud. Arad, în locul d-lui Gh. D. Iliescu, numit în alt post.

D. *Gheorghe A. Munteanu*, ajutor de judec. la judec. rur. Valea lui Mihai, jud. Sălaj, se înaintează judec. la judec. rur. Reciţa, jud. Caraş, în locul d-lui D Dracinschi, numit în alt post.

D. *Ion Al. Munteanu*, ajutor de judec. la judec. rur. Gârbou, jud. Someş, se înaintează judec. proviz. la judec. mixtă Sighet, în locul d-lui Sava Mărgineanu, numit în alt post.

D. *Ion Sălăgean*, ajutor de judec. la judec. rurală Aradul-Nou, se înaintează judec. proviz. la judec. rur. Bocşa-Montană, jud. Caraş, în locul d-lui A. Renoiu, permutat.

Permutările, numirile, înaintările şi confirmările de mai sus, afară de cele cu dată fixă, sunt făcute pe ziua de 15 Septembrie 1939.

Domnii abonaţi sunt rugaţi ca la orice reclamaţie sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviţi, la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poştal eticheta abonamentului expirat.

Incercări de pace

(Urmare din pag. 1-a)

In cuvântarea sa de Joi, la Camera Comunelor, D. Chamberlain a lăsat poarta deschisă pentru pace, arătând că „e gata să contribue la crearea condiţiilor, în care negocieri ar putea avea loc" şi exprimându-şi convingerea că „dacă s'ar crea un armistiţiu pentru toate ataţările, s'ar putea stabili condiţiile necesare pentru negocieri directe între Germania şi Polonia".

Vorbind Vineri seara la radio poporului francez, d. Daladier a declarat că nu va înceta de a face apel la raţiunea tuturor popoarelor şi că d-sa crede că, „dacă fiecare om de Stat responsabil vrea în adevăr pacea, toate problemele pot fi reglementate prin negocieri libere şi leale".

Atitudinea Italiei lasă de câteva zile — după impresia a diferite cercuri politice — oarecare margine pentru rolul de conciliatoare, pe care l-a mai jucat anul trecut. Mesagiul Preşedintelui Roosevelt este în studiul guvernului fascist, care nu autorisă încă nici un fel de anticipare asupra răspunsului Italiei. Atitudinea presei apare totuşi puţin încurajatoare. Vorbind despre mesaj, d. Gayda, directorul lui Giornale d'Italia, spune că el reaminteşte, în chip straniu, „manevra" din Aprilie trecut.

*Cuvântul decisiv asupra probabilităţilor de pace sau conflict aparţine, în ultimă analiză, cancelarului Hitler. Acesta a primit eri pe diferiţi ambasadori străini şi printre aceştia pe d. Neville Henderson, ambasadorul Angliei, care îndată după audienţă, care, după cum se afirmă a fost datorită iniţiativei Fuehrerului, a plecat la Londra să raporteze guvernului său. O telegramă Havas, singura informaţie ce avem până acum în această privinţă comunică din Berlin că impresia, care domneşte după audienţele ambasadorilor la Fuehrer, nu mai lasă loc pentru nici un fel de optimism şi că se crede că d. Hitler ar fi declarat interlocutorilor săi că e decis să ia măsuri pentru a apăra pe germanii din Polonia. Totuşi Vineri seara exista încă la Berlin impresia, în cercurile autorizate, că se fac sforţări din partea Reichului spre a se realiza o conferinţă destinată „să hotărască soarta Poloniei în sensul revendicăr